

Les activités sur l'interculturalité se déroulent sur une durée de 2x50 min. On y trouve un starter, des activités sur la thématique et un débriefing.

PRÉSENTATION DE L'ATELIER : 5 MIN MAX.

LE STARTER : +/- 5 MIN.

Les élèves se présentent afin de faire connaissance.

- Ils peuvent se mettre en cercle ou rester à leur place.
- Les élèves citent leur prénom et un sentiment que leur évoque l'atelier qui commence tout en le mimant. Par exemple : Sophie, curiosité (elle se frotte le menton), Dimitri, impatient (il saute d'impatience), Nisrine, perplexe (elle balance sa main de droite à gauche), et ainsi de suite,...
- A la fin des deux heures d'activités, il leur sera demandé s'ils éprouvent toujours ce même sentiment ou s'il ont changé d'avis et si les activités étaient à la hauteur de leurs espérances.

LE DÉBUT DES ACTIVITÉS : 40 MIN MAX.

PREMIÈRE ACTIVITÉ :

→ "Homme/souris" :

Objectifs :

- Se conscientiser à nos différentes façons de percevoir le monde et sa réalité.
- Réaliser qu'il n'y a pas juste une bonne et/ou une mauvaise réalité.
- Réfléchir sur la diversité des perceptions des situations.

Durée :

35 minutes.

Taille du groupe :

Aucun. (les participants travaillent en binôme)

Public cible :

Jeunesse

Matériel :

- Bancs de classe
- Feuilles A4
- Stylos/crayons
- Une copie imprimée du document

Méthodologie :

1. Demander aux participants de se mettre en groupe de deux et fournir à chaque groupe une feuille de papier et un stylo.
2. Expliquer aux participants qu'une image leur sera montrée et qu'ils devront ensuite la dessiner ensemble, tenant le même stylo simultanément.
3. Dans chaque groupe, demander aux participants d'identifier un partenaire "A" et un partenaire "B".
4. Demander à tous les participants "A" de fermer leur yeux. Montrer à tous les "B" l'image de la souris pendant +/- 30 secondes, ensuite la mettre de côté. QU'EST CE QUE L'INTERCULTURALITÉ?
5. Demander aux "B" de fermer les yeux et montrer aux "A" l'image de l'homme pendant +/- 30 secondes et ensuite la mettre de côté.
6. Dire aux participants que nous allons leur montrer de nouveau l'image pendant 30 secondes avant qu'ils ne commencent à dessiner ensemble. Montrer aux participants l'image de l'homme/souris.
7. Leur demander de commencer à dessiner. 8. Quand tous les groupes ont terminé, un petit debriefing commence pour 5 minutes.



L'ENERGIZER : 10 MIN MAX.

→ “Le message caché”

Durée :

10 minutes.

Taille du groupe :

Indifférent

Matériel :

Aucun

Méthodologie :

1. Les participants s'installent sur une chaise en cercle ou restent debout.
2. Choisir un meneur de jeu.
3. Ce meneur va passer rapidement un message en le murmurant dans l'oreille de son voisin de droite (par ex : “j'ai fait du riz pour dîner et me suis habillée en bleu pour aller danser”).
4. Son voisin passe également ce même message à son voisin de droite et ainsi de suite.
5. La dernière personne crie le message. Il y a des chances pour que le message final soit différent de celui d'origine.

Demander aux élèves ce que cette expérience leur a appris ? Qu'est ce qui explique que le message final est déformé ?

Dans cette courte activité les élèves travaillent la notion de perception et d'attention.

POURSUITE DES ACTIVITÉS : 20 MIN MAX.

→ “Voyez-vous ce que je vois ?”

Objectifs :

- Comprendre que plus d'une perspective peut être vraie en même temps.
- Discuter sur la façon dont notre passé culturel et socio-économique influence notre perception de la réalité.
- Réfléchir sur le potentiel conflit entre les points de vue opposés et sur les façon de les aborder et de les utiliser pour la transformation sociale.

Durée :

20 minutes.

Taille du groupe :

Minimum 12 personnes.

Public cible :

Jeunesse

Matériel :

- Des autocollants de différentes couleurs ou post-it

Méthodologie :

1. L'animateur tient deux autocollants de deux couleurs différentes collés ensemble dos à dos et se place au milieu des participants. De sorte qu'il a des participants devant lui et derrière lui (mais pas sur les côtés).
2. L'animateur dit aux participants qu'ils verront un autocollant et qu'ils devront crier la couleur de celui-ci.
3. L'animateur montre aux participants l'autocollant de façon à ce qu'une partie de la classe voit un côté et l'autre partie de la classe voit l'autre côté.
4. Quand les participants crient le nom de deux couleurs différentes, l'animateur paraît confus et leur demande de répéter.
5. L'animateur tourne l'autocollant de façon à ce que tout le monde voit les deux côtés et les deux couleurs différentes.

DEBRIEFING : 20 MIN.

Il est important de laisser le temps aux élèves d'exprimer leurs ressentis et leurs réflexions sur la thématique abordée à la suite de la découverte de celle-ci à travers les activités. Il faut laisser le temps de partager, de débattre ensemble, de s'écouter et d'apprendre les uns des autres.

Suggestion de questions/réflexions à aborder :

- Définition de l'interculturalité ?
- Qu'est ce qui compose cette interculturalité ?
- Qu'ont-ils appris ?
- Qu'est ce qui les a percutés ?
- Qu'ont-ils pensé des activités ?
- ...